

FORO ROMANO

Es, por el momento, el elemento más destacable de la ciudad, el más excavado y mejor interpretado. El Foro fue construido en los años del principado del emperador Claudio (41-54 d.C.), se constituye como el punto neurálgico desde el que se gobernaba la ciudad. Se configura como una plaza porticada por tres de sus lados, con numerosas estancias reservadas a funciones religiosas, administrativas y judiciales. Testimonio de las funciones religiosas son el templo (*Aedes*), dedicado a Diana y Apolo, así como las capillas de culto (*sacella*), que se ubican en el lado Norte. Por su parte, las funciones administrativas se constatan en la sala de los ediles (*aula aedilium*), situada en el ángulo Noreste del foro, y la curia junto con el tesoro (*aerarium*), sede del gobierno municipal, ubicada en el ángulo opuesto. Por último, las funciones judiciales estaban reservadas en el pórtico doble, la basílica (amortizada por la ermita) y el tribunal en el lado Sur del foro, ubicado actualmente en parte bajo el ábside de la ermita.

MACELLUM

Anexo al lado norte del foro se encuentra el posible mercado de la ciudad. En él se encuentran tabernas articuladas en torno a un patio central porticado con seis columnas. Perimetralmente su fachada se abría a un pórtico sostenido por pilares. Su ubicación parece responder a la necesaria comunicación con la sala de los ediles a través de una pequeña *fenestra* (una ventana) para facilitar la consulta de los pesos y las posibles reclamaciones en las transacciones comerciales. El *macellum* generalmente era un mercado especializado en la venta de productos alimentarios. Actualmente se encuentra en estudio, debiendo esperar a futuras excavaciones e investigaciones que vengan a profundizar en su conocimiento, planta y detalles arquitectónicos.



Vista aérea del Foro y el Mercado.

TERMAS

Es un espacio destinado a baños y provisto de diferentes salas. Presenta unas dimensiones de más de 1.000 m2, y está parcialmente excavado, por tanto se trata de un recinto de baños de grandes proporciones. El acceso al edificio se realizaría a través de un vestíbulo estrecho que da acceso al *apodyterium* (vestuario), una sala abovedada de grandes dimensiones. Desde éste se accede, por medio de dos entradas en forma de recodo y con pasillos estrechos, a la sala que identificamos como *frigidarium* (sala fría), flanqueado por una piscina en la zona sur y una *natatio* (piscina al aire libre) en su extremo norte. En este espacio entre las dos piscinas encontramos un canal de desagüe formado por muros de mampostería y solería de ladrillos que comunica la piscina con la *natatio*. Al sur de la primera, más pequeña, se observa la continuación del edificio aunque por ahora no se ha excavado. A unos 14 metros al Este de las anteriores estructuras descritas y cercanas al *forum*, se encuentran dos nuevas *piscinae* adosadas y de distinto tamaño. Parece que únicamente una vía separaba estos dos importantes edificios de la ciudad. Los datos disponibles permiten plantear un ingreso lineal de ida y vuelta, retrógrado, siendo éste el tipo más funcional y práctico y que se populariza sobre todo durante época Flavia.

CASA DEL PERISTILO

Domus de mayor superficie conocida en la ciudad, con unos 900 m2 articulados en 18 estancias. Destacan el *atrium* (patio) a modo de distribuidor y un gran patio-jardín posterior porticado con 20 columnas (*peristilum*). Este tipo de patios tenían un componente simbólico, otorgando mayor prestigio social y económico a los propietarios. El edificio presenta un eje claro perpendicular a fachada que comunica *vestibulum-atrium-triclinium-peristilum*, con orientación Suroeste. La entrada se realiza a través del *vestibulum*, que da acceso directo al pequeño atrio toscano, en cuyo centro conserva los restos del *impluvium*, que desagua a través de una canalización realizada con ladrillos. El *atrium* está en comunicación directa con el *triclinium* o comedor, a través de un gran vano que aún conserva la pavimentación latericia. En el lado Sur de la entrada encontramos una *tabernae* con compartimentación interior y lugar destinado a *horreum* (almacén de granos). Junto al *vestibulum* se encontraría la *cella ostiaria* (para el portero) desde donde se ascendería a la segunda planta. En la parte trasera del gran patio se ubican las habitaciones destinadas a *culina* (cocina), *cella oleraria* (bodega de aceite) y *cella vinaria* (bodega de vino).



Vista aérea de la Casa del Peristilo.

CASA DE LA COLUMNA

Ocupa una de las manzanas residenciales situadas en la zona central de la ciudad, delimitada en su lado oriental por el cardo máximo, porticado, quedando *in situ* varios sillares y restos de una columna. Es uno de los tres tipos diferenciados de ambientes domésticos excavados en la ciudad. Durante los años de ocupación del edificio (primera mitad del siglo I a finales del III d.C.) se produjeron cinco fases constructivas identificadas por la presencia de nuevas estructuras, reformas, cambios de las técnicas edilicias e incluso amortización de espacios públicos. Algunas de las habitaciones tuvieron un carácter artesanal y de almacenamiento, habiéndose encontrado en su interior varios objetos de labranza -azadón y piqueta- y grandes contenedores -ánforas y *dolia*-.

CASA NORTE

Supone un magnífico ejemplo de *domus* romana de atrium, con una extensión de 342 m2 articulada en 13 estancias. Ocupa una ínsula completa y presenta su fachada hacia una de las vías principales de la ciudad. Como su nombre indica, está localizada en el sector septentrional del yacimiento arqueológico. El acceso a la vivienda se realiza mediante una puerta de grandes dimensiones que da paso al *vestibulum*, en comunicación directa con el atrio (patio) tetrástilo, la estancia de mayor extensión, dispuesta en su parte central y en torno a la cual se disponen las habitaciones, siendo la de mayor tamaño el *triclinium* (comedor), quedando el resto como *cella penaria-culina* (cocina-despensa) y *cubiculae* (dormitorios), exceptuando dos que abren hacia el exterior de la casa y sin acceso desde el interior, que desempeñarían la función de *tabernae* (tiendas), en una de las cuales se documentó el famoso tesorillo de la ciudad, un conjunto de 376 denarios romanos depositados en la Colección Arqueológica Municipal de Aroche. Junto al *vestibulum* se encuentra la *cella ostiaria* (para el portero) desde donde se ascendería a la segunda planta. En cuanto a la datación, su construcción parece realizarse en momentos augusteos, próxima al cambio de Era y abandonada en momentos iniciales del siglo III d.C., periodo en el cual tras la dinastía de los severos se produce un abandono institucional y municipal urbano en el que las élites abandonan la ciudad a su suerte.



Vista aérea de la planta de la de la Casa Norte.

MURALLA Y NECRÓPOLIS

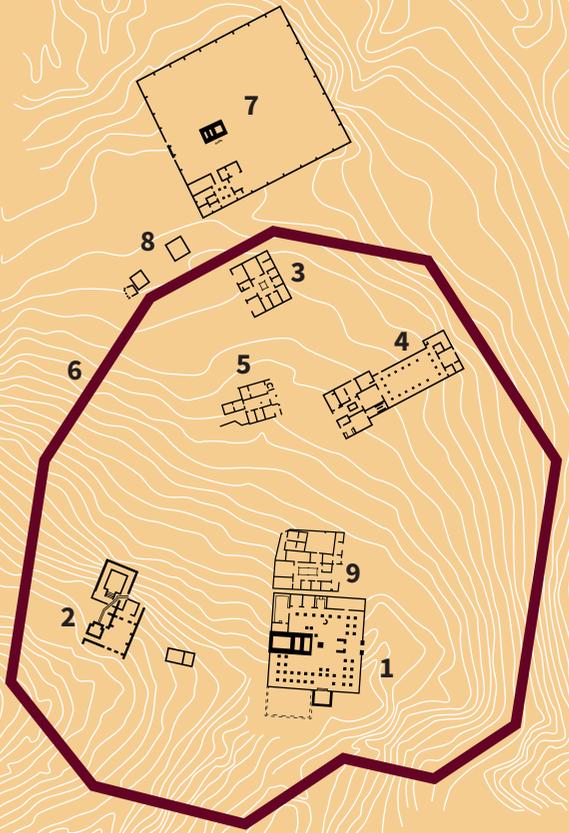
La muralla de la ciudad se ha documentado en varios sectores, Norte, Este y Oeste, con distintos sistemas constructivos, así como reparaciones que revelan los diversos avatares que sufrió. La muralla Norte es la mejor conservada, y en cuyo tramo debió ubicarse la puerta que daba acceso a la ciudad desde la Necrópolis Norte. Las necrópolis, o lugares de enterramiento de *Arucci* se han localizado junto a las puertas Norte y Sur y en ambas se constata como ritual exclusivo la cremación del cadáver. La necrópolis Norte parece articularse en torno a una gran vía sepulcral, y otra secundaria (*diverticula*). La primera de ellas, orientada en sentido norte sur corre en paralelo al Campo de Marte. A esta vía, en función de los resultados de las prospecciones geofísicas, parecen abrir más de una docena de monumentos, de los cuales sólo ha sido excavado un recinto. La segunda de estas vías discurre en paralelo a la muralla, y en torno a ella se han excavado dos recintos.

CAMPUS

Ubicado al Norte de la ciudad, fuera de las murallas (*extra moenia*), este recinto de 60 x 65 m. con una gran puerta construida con sillares de granito en el lateral Oeste, se dispone flanqueando la vía de salida de la ciudad. Este edificio ha sido identificado como un *campus*, lugar destinado a prácticas gimnásticas y atléticas en donde se ejercitaba la juventud aristocrática de la ciudad. En él se ubicó la posible sede (*schola*) de su asociación (*colegium iuvenum*) tal y como demuestran las estancias articuladas en torno a un patio tetrástilo, así como una *aedes* en su zona central probablemente dedicada a Marte.



Panorámica del Campus.



1. Foro
2. Termas
3. Casa Norte
4. Casa del Peristilo
5. Casa de la Columna
6. Muralla
7. Campus
8. Necrópolis
9. Mercado

Horarios de apertura Turobriga/San Mamés
Verano (del 14 de mayo al 30 de septiembre)
De martes a viernes de 9 a 15 horas
Sábados, domingos y festivos de 10'30 a 15 horas
Invierno (del 1 de octubre al 13 de mayo)
De martes a jueves de 9 a 15 horas
Viernes, sábados, domingos y festivos de 10 a 17 horas

Cerrado
1, 5 y 6 de enero.
Tercera semana de agosto (feria).
Tercera o cuarta semana de mayo (romería).
24, 25 y 31 de diciembre.

Fuera de estos horarios sólo se hacen visitas guiadas previa cita, con al menos 24 horas de antelación, en los teléfonos 618 657 480/ 678 030 386/ 600 288 246.

www.aytoaroche.es

Facebook Arucci/Turobriga – Aroche-Huelva



AYUNTAMIENTO
DE AROCHE



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



Universidad
de Huelva

CIUDAD ROMANA DE ARUCCI/TURÓBRIGA



AYUNTAMIENTO
DE AROCHE



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



Universidad
de Huelva



Vista aérea de la Ciudad Romana de Arucci/Turobriga.



CIUDAD ROMANA DE ARUCCI/TURÓBRIGA

Fundada en tiempos de Augusto, a finales del siglo I a.C. (15-10 a.C.), supone la culminación de un proceso de ocupación y control generalizado de un sector del territorio conocido como la *Beturia Celtica*, ubicado al noroeste de la Bética. Este control se basa en una intensa colonización agrícola que comienza a de época de César y culmina con la fundación de la ciudad de, *Arucci* junto con la contribución de *Turobriga*, a finales del siglo I a. C. Como consecuencia emigra a la zona población ciudadana cuyos nombres conocemos gracias a la epigrafía que se conserva en la Colección Arqueológica Municipal de Aroche, algunos de los cuales aparecen en los citados epígrafes como benefactores de la ciudad. A partir del segundo tercio del s. I d.C. la ciudad inicia un programa de construcciones públicas que culminará en época Flavia con la construcción las termas y el campus. En el s. II d.C. se experimenta una consolidación del urbanismo de la ciudad así como de la vida de la misma, para en el segundo tercio del s. III, tras el periodo Severo, iniciarse el abandono de la ciudad de manera progresiva y paulatina hasta fines del s. IV principios del V, al servir además de cantera de materiales. La construcción de la ermita de San Mamés, los cortijos cercanos y numerosas casas de Aroche, además de restauraciones del castillo suponen una reutilización a gran escala de los materiales constructivos de la ciudad. A pesar de esto, la ciudad conserva íntegra su planta.