



# LA CIUDAD HISPANORROMANA DE ARUCCI

## LOCALIZACIÓN Y CONTEXTO

El yacimiento de *Arucci* se encuentra ubicado en los Llanos de la Belleza, junto al río Chanza, a escasos dos kilómetros del núcleo urbano de Aroche.

En el territorio existía un modelo poblacional céltico basado en enclaves fortificados. Tras un periodo de inestabilidad y enfrentamiento, estos pueblos serían incorporados a la órbita romana por el emperador Augusto a fines del siglo I a.C. Esta política cristalizaría con la fundación *ex novo* de la ciudad, mediante el traslado y promoción jurídica de los habitantes en un proceso denominado *contributio*.

A lo largo del siglo I d.C., la ciudad experimentaría un amplio desarrollo urbanístico, especialmente destacado durante los reinados de Calígula y Claudio, cuando se llevaría a cabo la construcción del foro. Sería en el siglo II d.C. cuando la ciudad alcanzase su mayor esplendor, llevándose a cabo un proceso de monumentalización. Entre finales del siglo II e inicios del III d.C., la vida municipal y urbana entró en un proceso de crisis, lo que conllevó al agotamiento del modelo de la *civitas*.

Vista aérea del yacimiento (2021)



Quemaperfumes (siglos IV-II a.C.)



Figura zoomórfica (cierva) recuperada en el yacimiento de La Mezquita



Indicación de los yacimientos célticos localizados en los Picos de Aroche

## FORO Y MERCADO (1-2)

Conformando el centro neurálgico de la ciudad, el foro se configura como una gran plaza porticada, con numerosas dependencias reservadas a funciones religiosas, judiciales y administrativas.

Anexo a él, se documentaron una serie de estructuras relacionadas con un posible *macellum* o mercado, para el desarrollo de las funciones comerciales.



Restitución de los pedestales y esculturas de Germanicus y Agrippina

Exvotos de terracota procedentes de las capillas de culto

Juego oficial de pesos recuperado en la sala de los ediles

## TERMAS Y ACUEDUCTO (3-4)

Aunque la planta completa de las termas es aún desconocida, pueden apreciarse dos espacios: el primero conformado por un patio porticado (*palestra*), una letrina (*latrina*) y dos depósitos para el agua (*cisternae*); y el segundo, más monumental, conformado por una sala de vestuario (*apodyterium*) y zona de baño fría (*frigidarium*).

Existen vestigios que nos permiten hablar de la presencia de un acueducto cuya entrada se haría por el sur, junto al Arroyo de la Villa.



Vista aérea de las termas (2021)



Cuentas de collar

Agujas para el pelo

Elemento arquitectónico decorativo

## ÁREA RESIDENCIAL (5-6-7)

La edificación privada es conocida por la existencia de tres *domus*: la Casa Norte, localizada en el sector septentrional, y las de la Columna y Peristilo, ambas en el centro de la ciudad.

Aunque cada una de ellas presenta particularidades arquitectónicas, responden al modelos de *domus* señorial, concebidas por las grandes familias como escenarios de representación y alarde de su posición política, social y económica.



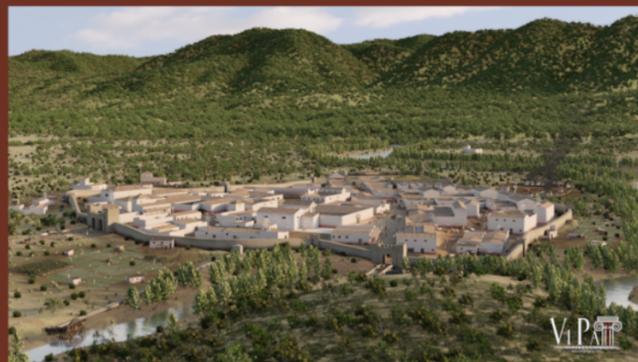
Vista aérea del área doméstica



Llaves recuperadas en la Casa de Peristilo

Moneda de Adriano

Tesorillo aparecido en la Casa Norte



Vista aérea 3D de la ciudad desde el sur



Vista aérea 3D de la ciudad desde el norte

## URBANISMO (8)

Las prospecciones geofísicas realizadas en el yacimiento han puesto al descubierto la existencia de la planta de la ciudad: calles, plazas y viviendas. Con ello se ha podido establecer una extensión próxima a las 6 hectáreas contando el área suburbana inmediata.

## MURALLA (9)

El trazado de la muralla es conocido tanto por los datos de las prospecciones geofísicas como por los fragmentos de lienzos excavados. Se trata de una muralla altoimperial, de prestigio, con una importante carga simbólica y religiosa, al separar el espacio urbano del campo.



Lienco norte de la muralla

## MUNDO FUNERARIO (10)

Conocemos dos necrópolis, al Sur y Norte. En la Necrópolis Norte se han intervenido tres recintos, ocupados por fosas de cremación. El ajuar estaba conformado por piezas rituales para la celebración de banquetes en honor del difunto; piezas apotropaicas como lucernas para garantizar su descanso eterno; y objetos personales con el fin de identificarse en la otra vida.



Unguentario



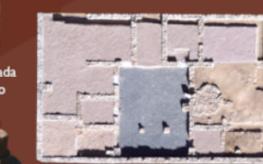
Tumba



Lucerna



Inscripción dedicada a Marte Augusto



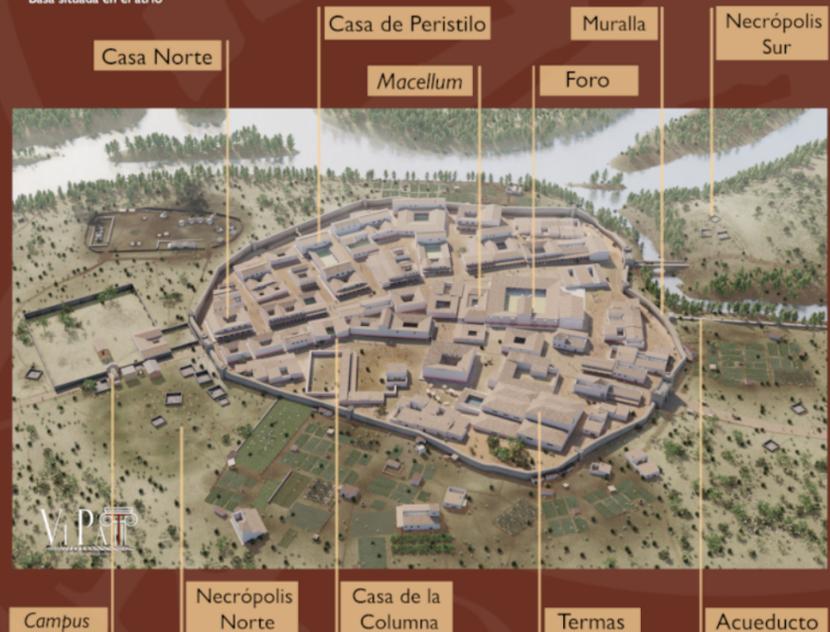
Vista aérea de la schola



Basa situada en el atrio

## CAMPO DE MARTE (11)

El *campus* era un espacio destinado a la instrucción de los jóvenes de la élite, la celebración de juegos atléticos, asambleas, etc. En su interior se han identificado dos construcciones, un templo (*aedes*), probablemente consagrado a Marte Augusto, y una posible sala de reunión (*schola*) destinada a la asociación de jóvenes (*collegium iuvenum*).



Casa Norte

Casa de Peristilo

Macellum

Muralla

Foro

Necrópolis Sur

Campus

Necrópolis Norte

Casa de la Columna

Termas

Acueducto

Restitución 3D del entramado urbano de *Arucci* con indicación de los espacios conocidos